

Qui avait frappé...

En une phrase traquée
Acharnée comme à l'âge des incarnations fantasques

Qui avait frappé...
L'Autre ?

Refrain fumant verbal me-nace sculptée que j'infiltre
A-len-tours mémorables juste pour se risquer de plus en plus près
Amassant des semblants bons à rien

Quoi d'Autre hante la travée ?
Rêvait-elle à quelque Chose d'Autre?

Sa demande « l'âme-nuise » au doux manifeste des-rives
A la mélancolie
Les songes dilatent s'en chargent
Accordés avaient-ils la même couleur
Celle de l'obscurité murmurée avec crainte ?
De quoi sont faites nos distances
D'un geste menant la chaise un peu plus loin ?
Avant l'appel d'amour des mères disant la conscience du temps d'une femme
Sa voix captée à la volée épinglée sur une trace filante signée pour ce jour-là
Le regard fuyait méticuleux par la fenêtre avant de se braquer

Fouille exigeante à la rencontre de soi
Muscles froissés filent sous la trace
Instants alanguis défiant des lignes
Les déchirant pour demeurer à ses côtés
Incrustées dans des versions rêvées
Au miroir de plus que l'autre tend
Tête dans le mur
Grave ou pas pour alléger le point de contact immortalisé
En-tache aveugle de sacrifiés
Les escaliers grimpés repartir en pas cisaille de l'horrible à la tendresse
Tenaille que cette force à consacrer
Spectre du langage
Retour incrusté par une prouesse à la recherche du vrai
Ne cessant d'essayer
Obstinée dans son coin

Abréviation d'air d'oiseau infectée
Avec ce que nous apprend notre façon de tenir dans l'inconvenable
Les plus élégantes durées
« L'êtres » bousculées ne pouvaient le dire
Évitant de se perdre dans l'inconcevable.